

«Артикуляционная гимнастика и пальчиковые игры»

Артикуляционная гимнастика: сказка «Зоопарк»

Жил-был на свете Язычок, и захотел он пойти в зоопарк. А вместе с Язычком отправимся в зоопарк и мы: будем изображать всех животных, которых Язычок встретит.

Вот пришел Язычок в зоопарк и видит, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. Это был... бегемот. (*Показать картинку*). Давайте и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот. (Открыть рот, как можно шире, удерживать его в таком положении до счета «пять», потом закрыть рот. Повторить 3-4 раза.)

Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем.

Посмотрел Язычок на бегемотиков и только хотел дальше отправиться, как слышит: ква-а-а, ква-а-а. Это были... Правильно, лягушки. (*Показать картинку*) Давайте изобразим, как лягушки улыбались. (Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счета «пять», затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.)

Подражаем мы лягушкам:

Тянем губы прямо к ушкам.

Идет Язычок дальше. Ой, кто это такой большой, с длинным носом? Да это же... слон! (*Показать картинку*). Давайте покажем, какой у слона хобот! (сомкнутые губы вытянут впереди в таком положении удерживать до счета «пять», вернуться в исходное положение.)

Буду подражать слону!

Губы «*хоботом*» тяну.

Понаблюдая Язычок за слонем и пошел дальше. Видит, лошадка детей катает. (*Показать картинку*) Захотел и сам прокатиться. Сел на лошадку и поскакал. Давайте покажем, как Язычок катался на лошадке. (Улыбнуться, широко открыть рот, щелкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, и «*прыгал*» только язык.)

Язычком пощелкай громко-

Стук копыт услышишь звонкий.

Привел Язычок себя в порядок и вдруг подумал: а не пора ли мне домой? Надо узнать который час. Покажите, как работают часики! (Улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.)

Тик-так, тик-так.

Язычок качался так.

Узнал Язычок который час. К сожалению, было уже поздно: пора возвращаться домой.

«До свидания, зоопарк!» - сказал Язычок и пошел домой. Затем следует провести беседу с детьми. Вы помните, как вместе с Язычком ходили в зоопарк? Кого Язычок увидел сначала? А потом? Вы помните, кого раньше увидел Язычок: змею или лошадку? А кого Язычок увидел позже: лягушек или бегемотика?

Выполнение артикуляционной гимнастики принесет ребенку большую пользу. Но часто родители жалуются, что дети не желают выполнять артикуляционную гимнастику. Поэтому я хочу познакомить вас с различными игровыми способами укрепления артикуляционной моторики.

Упражнения с шариком. Автор данной методики С.В. Коновалова (диаметр шарика 2 — 3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел)

Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо-влево.

Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке языком вверх (вниз шарик падает произвольно).

Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.

Крутить шарик ласкательными движениями языка.

Язык – «Чашечка», цель — поймать шарик в «Чашечку».

Ловить шарик губами, с силой выталкивать, «выплевывая» его.

Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатавать шарик от щеки к щеке.

Рассказывать скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.

Примечание. Во время работы взрослый удерживает веревку в руке. Шарик с веревочкой после каждого занятия тщательно промывать теплой водой с детским мылом и просушивать салфеткой. Шарик должен быть строго индивидуальным.

Свеча.

Купите небольшие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т.д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

«Сладкая зарядка» (упражнения с чупа-чупсом).

Вы, наверное, удивитесь, но круглый сладкий чупа-чупс — отличный логопедический тренажер. Разверните леденцы и давайте немного поиграем.

Сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 5-10 секунд.

Удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху — вниз, затем из стороны в сторону.

Приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку чупа-чупс и попробуйте удержать леденец только языком.

Поднимите широкий язык к небу, прижать чупа-чупсом «грибок» к небу.

Двигайте леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5-10 раз.

В ходе выполнения артикуляционных гимнастик вы увидите, как сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезнет, движения станут непринужденными и вместе с тем координированными.

Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, — это может привести к отказу выполнять движение. В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить артикуляционную гимнастику в сказку, которая будет отличным подспорьем в работе, сделает ваши занятия интереснее, веселее.

Игра с логопедами (раздать фото – картинки с изображением артикуляционных упражнений). Взрослые должны дать названия этих упражнений и для каких звуков их использовать.



Например:

упр. «Вкусное варенье» используем для шипящих и звуков [Л], [Р];

упр. «Грибок» для звуков [Л], [Р];

упр. «Часики» для свистящих звуков и [Т], [Т'];

упр. «Блинчик» для шипящих и звука [Л].

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А. Сухомлинский

Развитие мелкой моторики пальцев рук, является так же одним из важнейших стимулирования речевого развития.

В.А. Сухомлинский справедливо утверждал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Развитие подвижности пальцев способствует более активному речевому развитию ребенка, т.к. речевая и пальчиковая зоны в коре головного мозга человека находятся в непосредственной близости и оказывают друг на друга влияние. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук ребенка, мы способствуем и его скорейшему речевому развитию.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – я пойму! »

Действительно, пальчиковая гимнастика полностью отвечает этим трем принципам: «Слышу. Вижу. Делаю». Дети слышат объяснение учителя-логопеда, видят последовательность выполнения различных действий и затем

выполняют задание сами. Мы с Вами все прекрасно знаем о той огромной пользе совместного проведения артикуляционной и пальчиковой гимнастик, вот несколько примеров:



«ШАРИК»

Надуть щеки. Сдуть щеки.

Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.



«МЫШКА»

Губы в улыбке.

Приоткрыть рот.

Произнести «а...» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик).



«ЗАЙКА И БАРАБАН»

Улыбнуться.

Открыть рот.

Кончиком языка постучать за верхними зубами «дэ-дэ-дэ».

Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты.

Безымянным и мизинцем стучим по большому пальцу.

В период закрепления изолированных звуков можно выполнять их произнесение с пальчиковыми упражнениями, например:



«ГУСЬ»

Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.
«Ш — Ш — Ш»



«ЖУК»

Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими.
«Ж — Ж — Ж»



«ОСЫ»

Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным вращать им в разные стороны.
«З — З — З»



«СОБАКА»

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный — вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.
«Р — Р — Р»

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития речи!!!

Традиционные «Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмированных историй, сказок при помощи пальцев.

Существуют следующие виды пальчиковых игр:

-Пальчиковые игры с предметами (с карандашами, массажными мячами, прищепками);

-Активные игры со стихотворным сопровождением;

-Игры- манипуляции;

-Пальчиковые игры с элементами самомассажа;

-Пальчиковые игры с муз. сопровождением.

-Пальчиковые игры на основе сказок

На постой

Русская игра. Руки перед грудью, ладони сомкнуты. Мизинцы – дети, говорят тоненьким голосом. Безымянные пальцы – мама, говорит обычным голосом. Средние пальцы – папа, говорит низким голосом. Указательные пальцы – солдаты, говорят басом. Скрещенные большие пальцы - порог избы.

(Ночь, в избе все спят. Раздается стук.)

Солдаты: Тук-тук! (Указательные пальцы постукивают друг о друга.)

Дети: Кто там? (Постукивают друг о друга мизинцы.)

Солдаты: Два солдата пришли переночевать! (Постукивают указательные пальцы.)

Дети: Спросим у мамы. Мама! (Постукивают мизинцы.)

Мама: Что дети? (Постукивают безымянные.)

Дети: Два солдата пришли переночевать! (Постукивают мизинцы.)

Мама: Спросите у папы. (Постукивают безымянные.)

Дети: Папа! (Постукивают мизинцы.)

Папа: Что, дети? (Постукивают средние пальцы.)

Дети: Два солдата пришли переночевать! (Постукивают мизинцы.)

Папа: Впустите! (Постукивают средние пальцы.)

Дети: Входите! (Постукивают мизинцы.)

Солдаты: Ах, какая благодать, что пустили переночевать! (Указательные пальцы "пляшут" совершая перекрестные движения.)

Солдаты: Войдем! (Сомкнутые ладони поворачиваются пальцами к груди. Затем следует быстрый полуоборот рук так, чтобы соприкоснулись тыльные стороны ладоней.)

(Руки вытягиваются вперед.)

Многие игры Вам знакомы, я подробно останавлюсь на нетрадиционных «Пальчиковых играх» - это игры с различными предметами, которые всегда есть в обиходе. (Раздать простые карандаши)

Предлагаю поиграть следующие игры.

Давайте возьмем в руки карандаш.

Для этой игры используем карандаш с гранями.

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Неприменно каждый пальчик,

Быть послушным научу.

Сказка «Мячик»(моя мини коллекция)

Жил – был мячик.....

Игра «Мячик» с использованием мяча-ежика.

Я мячом круги катаю,
Взад перед его гоняю,
Им поглажу я ладошку,
Будто бы сметаю крошку,
И помню его немножко,
Как сжимает лапу кошка.
И другой рукой начну.

А теперь последний трюк:

Мяч летает между рук.

(переброс мяча из руки в руку)

Массаж рук грецким орехом

(Раздать орехи. Катаем орех между ладонями)

Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех.

Научусь я и орехи между пальцами держать.

Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Игра «Котенок кусака» с использованием бельевой прищепки. (Раздать прищепки)

Поочередно «кусать» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха.

После первого двустипшия-смена рук

Кусается больно котенок-малыш

Он думает: это не палец, а мышь

Но я же играю с тобою, глупыш,

А будешь кусаться,- скажу тебе «*Кыш!*»

Таким образом, использование нетрадиционных техник развития ручной умелости в работе с детьми - это огромная возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное развиваться.

И закончить свой мастер – класс мне хотелось бы стихотворением:

В последнее время мы слышим все чаще:

«Ребенок хороший, но не говорящий

А этот, хоть скажет, но плохо, не внятно.

И что говорит — ничего не понятно»

Но мы для того и даны нашим детям:

Понять, разобраться и справиться с этим.