

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 36 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА А.М. ГОРОДНЯНСКОГО» ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

Рассмотрено

На заседании Педагогического совета
Протокол от 27.06.2023 №10

Утверждено приказом
директора
МБОУ «СШ №36»им.А.М.Городнянского
от 10.07.2023 №63-од

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

«Изостудия «Вдохновение»

1 класс

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности по **изобразительному искусству** для учащихся 1-х классов (1а класса) разработана на основе авторской программы для образовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М. Неменского. Программа составлена с учетом требований Государственного образовательного стандарта 2004 года . Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству.

На изучение учебного предмета **«Изобразительное искусство» 1 год обучения** для реализации программы общего образования на этапе начального общего образования на базовом уровне отведено 66 учебных часа (по 2 часа в неделю).

Курс «Вдохновение» включает 3 уровня знания:

1. Базисный – знания нравственно-эстетического характера (выдающиеся произведения художников, скульпторов, памятников архитектуры).
2. Культурно-образовательный – русское искусство, искусство родного края и искусство народов мира.
3. Эстетический.

На занятиях этого курса развивается бескорыстное отношение к окружающему миру, понимание самооценки, различных явлений жизни (людей, природы, произведений культуры, чувство красоты мира). Очень важно создать благоприятную психологическую обстановку на занятии, которая повлечет интерес к творчеству, сформулирует ресурс успеха с неповторимой творческой индивидуальностью, что явится развитием мотивации учащихся.

Цели и задачи курса

Исходя из ведущей цели, определённой законом «Об образовании в РФ» спецификой предмета определяю цели программы курса «Вдохновение»:

1. Преподавание культурологических знаний для формирования у детей образного осмысления окружающего мира, а так же восприятие природы и произведений искусства.
2. Передача знаний в области художественно-культурных традиций для развития личности.
3. Воспитание младших школьников на основе наблюдения и изучения окружающей реальности.

Задачи курса

- Воспитывать уважительное и бережное отношение к художественному наследию России, культур русского и других народов нашего многонационального государства.
- Формировать художественную культуру на основе изобразительного народного и декоративно-прикладного искусств.
- Развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных изобразительных материалах.

Принципы построения программы

Курс «Вдохновение» обеспечивает усвоение младшими школьниками основ социального и культурного опыта. Воспитание культурных явлений эмоционально-оценочного отношения без увлеченности предметом не возможно. Поэтому принципы программы соответствуют активизации данного предмета:

1. Обучение в атмосфере предмета. Создание атмосферы предметом на основе использования художественного мирового искусства.
2. Принцип интеграции предметов искусства между собой и с другими учебными предметами с одной стороны и с другой – увидеть практическую направленность уроков искусства, их неразрывную связь с жизнью.
3. Принцип индивидуализации позволяет учащимся на всём протяжении обучения получать художественно-изобразительную подготовку в соответствии с их индивидуальными способностями и интересами.
4. Принцип наглядности. Дети получают возможность знакомиться с мировой художественной культурой через демонстрацию произведений искусства разных видов и жанров, а так же ярких примеров из жизни природы и человека.

Нравственно-эстетические ценности младших школьников

Младший школьный возраст характеризуется образным восприятием и мышлением, что способствует погружению их в огромный мир красоты, добра и гармонии. Поэтому формирую нравственно-эстетические ценности, которые заключаются в обогащении мировосприятия детей через усвоение и переживания ими разных взглядов на одни и те же явления действительности, воплощенный в произведениях разных авторов (художников, графиков, скульпторов и народных мастеров). Помогаю младшему школьнику настроиться на эстетическое видение природных явлений, которые полны тайн и неожиданных открытий, и радостей и пережить их в собственном творчестве.

Место курса в учебном плане

Настоящая программа в соответствии с учебным планом школы рассчитана на 66 часов (2 часа в неделю при 33 рабочих неделях), что соответствует Авторской программе.

Содержание курса.

1. Знания о цветоведении. Что такое основные цвета. Что такое дополнительные цвета. Как получают смешение цветов. Обучающиеся получают первоначальные сведения о смешении цветов белой и черной красками (ахромотические и хроматические); получают представление о том, что такое ритм, цвет, свет, движение, масштаб.
2. Скульптура (мелкая пластика).
3. Композиция (по русским народным сказкам).
4. ДПИ (глиняная игрушка, аппликации, панно, роспись по дереву).
5. Рисунок (построение, тональное решение).
6. Живопись (понятие натюрморта)
7. Весенний пленэр.

Расхождение Авторской и рабочей программ

Распределение часов по разделам в рабочей программе соответствует распределению часов в Авторской программе в полном объеме.

Планируемые результаты изучения предмета

Программа обеспечивает достижения учащихся начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Любовь к Родине, чувство гордости за выдающиеся произведения художников, скульпторов, а так же архитектурных памятников и изделий народных мастеров.
2. Любовь и уважение к выдающимся художникам, скульпторам, архитекторам; желание быть похожими на них в своем творчестве, делах, поступках.
3. бережное отношение к памятникам прошлого.

Метапредметные результаты

1. Развитие познавательной активности младших школьников, творческих способностей, любознательности; расширение кругозора учащихся.

2. Развитие умения сравнивать, анализировать.
3. Развитие умения проводить самостоятельные наблюдения и выражать свои чувства через изобразительную деятельность

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате обучения на 1 году обучения учащиеся должны

Знать:

- получить начальные навыки в работе карандашом, кистью и красками;
- приобрести интерес к рисованию с натуры, по памяти и представлению;
- знать три основных цвета и способы получения на их основе других цветов, теплые и холодные цвета, глухие и звонкие, различать и уметь получать оттенки цветов;
- понимать профессиональные термины «контур», «пятно», «натура», «темно-серое», «строение предмета», «вспомогательная линия», «рисование с натуры», «рисование с натуры по представлению», «по памяти», «набросок», «форма», «художник», «иллюстрация», «репродукция», «палитра», «эскиз», «композиция», «пропорции», «часть предмета (орнамента)», «цветовая гамма».

Уметь:

- правильно держать и пользоваться карандашом, кистью, палитрой, бумагой, красками, использовать различный нажим карандаша;
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания рисунка и основных пропорция изображаемого предмета;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами;
- смешивать гуашевые краски, получать более сложные цвета путем смешивания и наложения красочных слоев;
- разделять цвета на гаммы (теплая, холодная, красная, желтая и т.д.);
- чувствовать и оценивать красоту в сочетании цветов, подбирать цвета в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы;
- лепить способом вытягивания из целого куска пластилина;
- подобрать или составить орнамент для декоративной работы;
добровольно обсуждать работы товарищей.

II. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема
1	Введение. Три основных и три дополнительных цвета.
2	Инструктаж по т/б работы с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, стеки).
3	Три основных цвета: жёлтый, красный, синий.
4	Три дополнительных цвета: фиолетовый, зелёный, оранжевый.
5	«Радуга». Смешение цветов.
6	Мы знакомимся с волшебными красками.
7	Собираем красивые листья.
8	«Теплые и холодные цвета».
9	Теплые цвета.
10	Холодные цвета.
11	«Смешение цветов с белой и черной краской ».
12	Какой бывает дождик?
13	Как живут деревья?
14	«Контрастные цвета».
15	Полюбуйся многоцветием земли у живописцев.
16	Украшь женский праздничный головной убор.
17	«Осенний пейзаж».
18	Осень. Пора плодородия.
19	Красота родной земли в произвед. графиков.
20	«Аппликация из цветной бумаги».
21	Изображение фантастических деревьев.
22	Изображение фантастических цветов.
23	«Скульптура «Хомяк». Обрубковка.
24	Изображение фигуры хомяка.
25	Выполнение туловища хомяка.
26	«Скульптура «Хомяк».Окончание работы.
27	Лепка головы хомяка.
28	Лепка лап, хвоста.
29	Композиция с использованием холодных цветов.
30	«Чародейка-зима» в произведениях художников.
31	Первый снег.

32	«Композиция «Три медведя». Цветовое решение эскиза.
33	Упражнение-эксперимент с цветными материалами.
34	Рисование по памяти композиции.
35	Цветовое решение композиции «Три медведя».
36	Цветовое решение переднего плана – медведей.
37	Цветовое решение среднего плана. Леса.
38	Цветовое решение композиции «Три медведя». Окончание работы.
39	Цветовое решение дальнего плана.
40	Рисование фигуры человека.
41	Рисунки животных по таблицам-образцам.
42	Работа над эскизом «Приглашение на новогоднюю ёлку».
43	Мы готовим новогодний сюрприз.
44	Составление эскиза филимоновской игрушки.
45	В мастерской мастера-игрушечника.
46	Узнай секрет филимоновских узоров.
47	Беседа: «Творчество художников-анималистов».
48	Знакомство с творчеством Е.Чарушина
49	Знакомство с творчеством В.Ватагина.
50	Разметка и построение круглых предметов.
51	Компоновка в лист шара.
52	Рисование яблока.
53	Изображение предметов, имеющих простую форму (дома). МАТЕРИАЛ – карандаш, тушь, ¼ листа.
54	Создание эскиза
55	Узнай, как белый и чёрный цвета создают образ.

Учебно-методические средства обучения

1. Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. М. Просвещение, 2012 г.
2. Афанасьева С. Основы христианской культуры. – М. 2002 г.
3. Детям о православной вере. – М. 1997 и 2001 г.
4. Наперстникова С.Э. Основы православной культуры и этики. Смоленск. 2004г.
5. Шевченко Л.Л. Православная культура. Центр поддержки культурно - исторических традиций Отечества. Москва 2014 г.