

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 36 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА А.М. ГОРОДНЯНСКОГО» ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

Рассмотрено

На заседании Педагогического совета

Протокол от 27.06.2023 №10

Утверждено приказом

директора

МБОУ «СШ №36»им.А.М.Городнянского

от 10.07.2023 №63-од

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

«Река времени »

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса создана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования, примерной программы учебного курса «Введение в историю» В. В. Степановой.

Программа ориентирована на детей 7-9 лет, направлена на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы по окружающему миру, является составной частью единого комплекса занятий в урочное и внеурочное время.

Цели и задачи курса

Цель: развитие индивидуальности каждого учащегося в процессе освоения категории «время», изучения культуры и истории своего края, своей страны; воспитание патриотизма, любви к Родине.

Задачи:

- социальная адаптация учащихся;
- развитие группового взаимодействия: умения планировать совместные действия с группой одноклассников, договариваться по поводу решения возникающих задач, реализовывать задуманное и т.д.
- развитие хронологического мышления, т.е. способности человека видеть процессы в развитии; представлять возможное прошлое и будущее любого явления, факта, объекта окружающего мира;
- развитие творческих способностей;
- повышение мотивации учащихся.

Место курса в учебном плане

Программа курса рассчитана на 1 год, 68 часа (2 часа в неделю)

Содержание курса

Пространство и время – основные понятия, категории нашего мира. Их освоение – важнейшая задача для становления целостной картины мира у учащихся начальной школы. Поэтому программа курса «Путешествие по реке времени» связана (интегрирована) тематически и методологически с другими курсами внеурочной деятельности, а также с уроками литературного чтения, окружающего мира и др.

Категория *времени* является одной из самых сложных для понимания детьми младшего школьного возраста. Идея, понимание времени как развития, изменения очень важна для понимания сути многих физических, биологических, исторических и культурных явлений, закономерностей.

Отсутствие глубокого понимания этой идеи (на ее освоение в начальной школе отводится очень незначительное время) ведет, по мнению В. В. Степановой, к фрагментарности и деформированности формирующейся у ребенка картины мира.

Изучение времени начинается с работы над проектами, связанными с анализом событий прошедшего дня и наблюдениями за погодой (дети ведут *дневники*, в которых отмечают все изменения в своей жизни и жизни природы). Благодаря ежедневной работе в течение всего года дети приобретают ощущение, а затем и понимание того, что такое *сутки, неделя, месяц, год*. Затем из страничек дневника «вырастает» *календарь*. Это следующий проект, отражающий важнейшие события, происходящие в классе за каждый месяц, а также изменения погоды и фазы луны.

Наблюдения за изменением формы и размеров лунного диска на небе приводят детей к заключению, что мера времени «месяц» появилась не случайно, что она связана с лунным циклом. Становится понятным астрономическое значение слов «*месяц*» и «*год*» (12 месяцев).

Следующий важный проект «*Родословная*», работа над которым начинается на уроках окружающего мира и продолжается на занятиях курса «Путешествие по реке Времени». Проект является лично значимым для каждого ребенка и для каждой семьи. Кроме того, работа над данным проектом, способствует усвоению более длительных промежутков времени, которые невозможно пронаблюдать (*десятилетие, век*).

Дети вынуждены обращаться за информацией о своей семье к родителям и другим ближайшим родственникам. Вместе с родителями дети находят фотографии, семейные реликвии, связанные с жизнью людей ушедших поколений (прабабушки, прадедушки).

Обобщая информацию о жизни ближайших родственников, дети знакомятся с событиями, прошедшими через жизнь каждой семьи (Великая Отечественная война, первый полет человека в космос и др.). Ближайший по времени XX век становится более зримым, понятным, эмоционально близким.

Затем время продолжает «двигаться вспять». Следующий, XIX век, знакомство с которым происходит через призму великих имен А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого. Дети находят из дополнительных источников информации подробности об их жизни и времени. Происходит погружение в культурное пространство того времени: важно выяснить, как люди одевались, передвигались, чем питались, какими вещами пользовались и мн.др. Огромное влияние на мировоззрение писателей и поэтов XIX века оказали события Отечественной войны 1812 года. Работа над этой темой очень важна с точки зрения дальнейшего изучения этого вопроса на уроках литературы и истории России в старших классах.

Следующий шаг: знакомство с первыми шагами человечества. Изучение отдельных страниц древнейшей истории дает представление о том, с чего все начиналось.

В основе практической работы лежит выполнение различных заданий по выполнению учебно-исследовательских проектов.

Все проекты, включенные в данный курс, дают возможность ученикам получить необходимый опыт *наблюдения* за определенным явлением, *фиксации* изменений, *анализа и обобщения* накопленных фактов.

В результате у детей появляется хронотоп как способность воспринимать мир в пространственно-временных отношениях.

Расхождение авторской и рабочей программ

Рабочая программа соответствует распределению часов авторской программы, которая используется в полном объеме.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- воспитание любви к Родине, к природе родного края;
- формирование чувства гордости за право называться смолянином;
- формирование целостного взгляда на мир в единстве человека и природы.

Метапредметные результаты

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- смысловое чтение как извлечение необходимой информации из прочитанных текстов;
- моделирование — умение преобразовать собственное представление из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих закономерностей;
- анализ и синтез объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Предметные результаты

1) уважительное отношение к своей семье, природе и культуре родного края, родной страны;

2) осознание целостности окружающего мира, освоение правил нравственного поведения в мире природы и людей;

3) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

К концу 4 класса

обучающиеся научатся:

- проводить наблюдения за объектами окружающего мира;
- фиксировать изменения наблюдаемых объектов;
- понимать меры времени и их взаимосвязи.

обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать собственный опыт;
- анализировать содержание познавательных текстов и других источников информации;
- делать выводы и умозаключения при анализе явлений, фактов, событий;
- соблюдать основные правила поведения в природе;
- с уважением относиться к культурным и историческим памятникам;
- знать, любить и сохранять культурно-историческое наследие родного края.

Тематическое планирование

№	Раздел/ тема	Количество часов	Виды деятельности
1	Введение	7 ч	исследование, проект, творческая работа
2	Древняя история	15 ч	
3	Наши предки	12 ч	

Учебно-методические средства обучения

1. В. В. Степанова «Время. Меры времени» - Смоленск: Универсум, 2012.
2. В. В. Степанова «Введение в учебную деятельность» – Смоленск: Универсум, 2012.
3. Н. Н. Толстых «Хронотоп: культура и онтогенез». – Смоленск – Москва: Универсум, 2010.
4. Астрономия. Энциклопедия окружающего мира / С. Аткинсон. – М.: Росмэн, 1999.