

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №36 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА А.М. ГОРОДНЯНСКОГО»  
ГОРОДА СМОЛЕНСКА

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Педагогического совета

протокол № 10 от

«27» июня 2023 г

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора

МБОУ «СШ №36 им. А.М. Городнянского»

Приказ от «10»июля 2020г. № 63-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
«ТЕКСТОВЕДЕНИЕ»  
ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Текстоведение» для 10-11 классов разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к базовому уровню подготовки выпускников средней общеобразовательной школы по литературе, оцениваемому в рамках государственной итоговой аттестации.

### **Цели и задачи курса**

Курс предполагает углублённое и расширенное изучение текстов произведений художественной литературы посредством их анализа, что существенно дополняет и обогащает знания и умения обучающихся, полученные в результате освоения ими в 10-11 классах интегрированного курса русского языка и литературы по учебникам Ю.В. Лебедева и В.П. Журавлёва.

Работа с текстами произведений художественной литературы повышает у старшеклассников уровень владения элементами текстоведения, позволяет сформировать умения и навыки текстопроизводства, рационального чтения, проникновения в глубинные, имплицитные смыслы текста, то есть ряд ключевых компетенций, необходимых для социальной культурной адаптации, а также успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Целью данного курса является формирование у обучающихся навыков целостного восприятия и анализа текста художественного произведения, необходимых для успешного прохождения государственной итоговой аттестации.

Задачи курса:

1. Познакомить обучающихся с ключевыми элементами анализа текста произведения художественной литературы.
2. Сформировать умение определять и оценивать художественные особенности текста литературного произведения и авторскую позицию.
3. Развивать умение давать собственную оценку произведениям на основе личностного восприятия и осмысления их идейно-художественного своеобразия.
4. Способствовать развитию умения грамотно высказать и обосновать своё отношение к художественному произведению.
5. Воспитывать интерес к художественному слову и художественному миру писателя, системе его взглядов и ценностей, отражённых в произведении художественной литературы.

Курс «Текстоведение» имеет практическую направленность, рассчитан на 68 часов, но может быть реализован и в меньшем часовом объёме на протяжении как одного, так и двух лет обучения.

Формами контроля за усвоением содержания курса являются литературоведческие практикумы, творческие работы обучающихся, а также контрольная работа (тест).

### **Результаты освоения курса**

Результатами освоения содержания учебного курса являются:

– знание содержания произведений художественной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы

– овладение навыками анализа текста художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

В результате изучения курса обучающиеся должны **знать**:

- основные сведения о тексте произведения художественной литературы (автор, герой и лирический герой; выходные данные; историко-литературный контекст; тема, проблема, идея, конфликт; система образов и персонажей и средства их создания; основные события, сюжет, фабула и композиция, эпизод; художественные особенности и способы их выражения и т.д.);

- основные элементы целостного анализа текста произведения художественной литературы (родовая, видовая и жанровая специфика; направление, течение, школа; авторский замысел; индивидуально-авторский стиль; художественный мир автора; авторская система взглядов и ценностей; строфика, рифма, размер; образность; средства художественной изобразительности; художественные приёмы и т.д.).

В результате изучения курса обучающиеся должны **уметь**:

- определять родо-жанровую специфику текста произведения художественной литературы; идейное содержание и художественные особенности; тему, проблему текста и замысел писателя; систему образов и персонажей; особенности композиции и сюжета;

- находить в тексте и анализировать средства создания образов; художественные приёмы; приёмы индивидуально-авторского использования языковых средств;

- формулировать проблему текста произведения художественной литературы, выражать своё отношение к предложенным проблемным вопросам;

- давать оценку произведению на основе личностного восприятия и осмысления его идейно-художественного своеобразия;

- грамотно высказать и обосновать своё отношение к художественному произведению, создавать устное и письменное речевое

высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами речи;

- руководствоваться критериями оценивания экзаменационной работы при создании собственного текста.

## **Содержание курса<sup>1</sup>**

**10 класс**

**(34 ч)**

### **Введение (1 ч)**

Понятие о тексте. Текст как объект филологического анализа.

### **Основы произведений художественной литературы (7 ч)**

*Произведение художественной литературы и время (2 ч).* Время и его влияние на создание произведения художественной литературы. Историко-литературный контекст.

Время и пространство, отражённые в произведении художественной литературы. Прошлое, настоящее и будущее.

*Автор и герой произведения художественной литературы (3 ч).* Автор и его роль в произведении. Авторская позиция. Способы воплощения авторского замысла. Индивидуально-авторский стиль. Художественный мир на страницах литературного произведения. Герой-рассказчик и лирический герой и их назначение в произведении художественной литературы.

*Литературоведческий практикум и творческая работа (2 ч).*

### **Форма и содержание произведения художественной литературы (18 ч)**

*Целостность произведения художественной литературы (1 ч).* Текст произведения художественной литературы как единое целое.

*Виды, роды и жанры произведений художественной литературы (4 ч).* Эпические, лирические и драматические произведения и их отличие. Жанры эпоса и их реалистическая основа. Лирические жанры и их «эмоциональность». Игра как основа жанров драматических произведений.

*Тема, проблема и идея произведения художественной литературы (2 ч).* Понятие о теме, проблеме и идее произведения художественной литературы. Идеино-тематическая основа литературного произведения и способ её реализации (постановка и разрешение проблемы).

*Особенности построения произведения художественной литературы (3 ч).* Фабула, сюжет и композиция произведения художественной литературы. Сюжетная линия. Эпизоды произведения художественной литературы и назначение вставных эпизодов. Лирические отступления и их роль в произведении художественной литературы.

*Система образов и персонажей в произведении художественной литературы (3 ч).* Персонажи и образы в произведениях художественной литературы. Главные герои и

---

<sup>1</sup> Содержание составлено с учётом программы общеобразовательных учреждений. 5–11 классы (базовый уровень). 10–11 классы (профильный уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2013. – 256 с.

их взаимоотношения. Второстепенные и эпизодические герои и их назначение в литературном произведении. Внесценические персонажи и их роль в восприятии контекста произведения художественной литературы.

***Образность и образ в тексте произведения художественной литературы (3 ч).***

Художественная образность как неотъемлемый признак произведения литературы. Образное мышление и художественный вымысел. Художественный образ и его особенности. Понимание словесного образа. Эпические, лирические и драматические образы.

*Литературоведческий практикум и творческая работа (2 ч).*

**Произведение художественной литературы как искусство слова (5 ч)**

***Средства художественной выразительности (2 ч).*** Изобразительно-выразительные средства и их назначение в произведении художественной литературы. Использование языковых средств в произведении художественной литературы.

***Художественные приёмы (1 ч).*** Художественные приёмы и их назначение в произведении художественной литературы.

*Литературоведческий практикум и творческая работа (2 ч).*

**Повторение. Обобщение. Контроль (2 ч)**

Основные аспекты анализа текста произведения художественной литературы. Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу, подготовка к контрольной работе.

*Контрольная работа (тест).*

**Итоговые уроки (1 ч)**

**11 класс  
(34 ч)**

**Введение (1 ч)**

Текст произведения художественной литературы как способ отражения действительности.

**Тексты художественной литературы и их восприятие (21 ч)**

***Тексты эпических произведений художественной литературы (5 ч).***

Отличительные особенности эпических текстов художественной литературы и выражение действительности в них. Понимание темы и проблемы произведения эпической литературы. Определение авторской позиции в произведении эпической литературы. Раскрытие художественного мира писателя в произведении эпической литературы. Восприятие произведения эпической литературы в единстве формы и содержания.

***Тексты лирических произведений художественной литературы (5 ч).***

Отличительные особенности произведений лирики. Влияние традиций на создание произведения лирики и поэтические эксперименты. Понимание чувств лирического героя и авторского замысла. Определение роли техники стихосложения (строфика, рифма, размер) в раскрытии авторского замысла. Раскрытие художественной образности в произведении лирики. Восприятие произведений лирики в единстве формы и содержания.

**Тексты драматических произведений художественной литературы (5 ч).**

Отличительные особенности драматических произведений. Роль игры в произведениях драматургии. Авторские ремарки и их назначение в произведениях драматургии. Определение замысла автора в произведении драматургии. Образы, герои и персонажи в драматическом произведении, их характер и речь. Восприятие произведений драматургии в единстве формы и содержания.

*Литературоведческий практикум и творческая работа (6 ч).*

**Трактовка текстов произведений художественной литературы (7 ч)**

**Рассуждение над текстом произведения художественной литературы как жанр речи (3 ч).** Понимание и комментирование темы и проблемы текста произведения художественной литературы. Раскрытие и обоснование авторского замысла и авторской позиции в произведении художественной литературы. Определение и аргументация собственного отношения к теме и проблеме текста произведения художественной литературы.

**Речевое и языковое оформление собственного текста (2 ч).** Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения материала в тексте рассуждения. Богатство, точность и выразительность речи как необходимое условие текстопроизводства.

*Литературоведческий практикум и творческая работа (2 ч).*

**Повторение. Обобщение. Контроль (3 ч)**

Анализ текста произведения художественной литературы как способ проникновения в глубинные, имплицитные смыслы. Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу, подготовка к контрольной работе.

*Контрольная работа (тест).*

**Итоговые уроки (2 ч)**

**Тематическое планирование**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов по классам		Всего
		10 кл	11 кл	
1	<b>Введение</b>	1	1	2
2	<b>Основы произведений художественной литературы</b>	7	-	7
	<i>Произведение художественной литературы и время</i>	2	-	2
	<i>Автор и герой произведения художественной литературы</i>	3	-	3
	<i>Литературоведческий практикум и творческая работа</i>	2	-	2
3	<b>Форма и содержание произведения художественной литературы</b>	18	-	18
	<i>Целостность произведения художественной литературы</i>	1	-	1

	<i>Виды, роды и жанры произведений художественной литературы</i>	<i>4</i>	<i>-</i>	<i>4</i>
	<i>Тема, проблема и идея произведения художественной литературы</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>2</i>
	<i>Особенности построения произведения художественной литературы</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>3</i>
	<i>Система образов и персонажей в произведении художественной литературы</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>3</i>
	<i>Образность и образ в тексте произведения художественной литературы</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>3</i>
	<i>Литературоведческий практикум и творческая работа</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>2</i>
<b>4</b>	<b><i>Произведение художественной литературы как искусство слова</i></b>	<b><i>5</i></b>	<b><i>-</i></b>	<b><i>5</i></b>
	<i>Средства художественной выразительности</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>2</i>
	<i>Художественные приёмы</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>
	<i>Литературоведческий практикум и творческая работа</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>2</i>
<b>5</b>	<b><i>Тексты художественной литературы и их восприятие</i></b>	<b><i>-</i></b>	<b><i>21</i></b>	<b><i>21</i></b>
	<i>Тексты эпических произведений художественной литературы</i>	<i>-</i>	<i>5</i>	<i>5</i>
	<i>Тексты лирических произведений художественной литературы</i>	<i>-</i>	<i>5</i>	<i>5</i>
	<i>Тексты драматических произведений художественной литературы</i>	<i>-</i>	<i>5</i>	<i>5</i>
	<i>Литературоведческий практикум и творческая работа</i>	<i>-</i>	<i>6</i>	<i>6</i>
<b>6</b>	<b><i>Трактовка текстов произведений художественной литературы</i></b>	<b><i>-</i></b>	<b><i>7</i></b>	<b><i>7</i></b>
	<i>Рассуждение над текстом произведения художественной литературы как жанр речи</i>	<i>-</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
	<i>Речевое и языковое оформление собственного текста</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
	<i>Литературоведческий практикум и творческая работа</i>	<i>-</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<b>7</b>	<b><i>Повторение. Обобщение. Контроль</i></b>	<b><i>2</i></b>	<b><i>3</i></b>	<b><i>5</i></b>
	<b><i>Итоговые уроки</i></b>	<b><i>1</i></b>	<b><i>2</i></b>	<b><i>3</i></b>
	<b><i>ИТОГО:</i></b>	<b><i>34</i></b>	<b><i>34</i></b>	<b><i>68</i></b>