

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 36 ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА А.М.ГОРОДНЯНСКОГО»ГОРОДА СМОЛЕНСКА**

Рассмотрено

Утверждено приказом

директора

На заседании Педагогического совета

МБОУ «СШ №36»им.А.М.Городнянского

Протокол от 27.06.2023 №10

от10.07.2023 №63-од

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

«Волшебная кисточка »

1 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана для занятий с детьми 6-8 лет в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования второго поколения. В основу положена авторская программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности С.К. Кожохиной (Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.)

Все дети – художники. Как утверждает В. Оклендер, «рисование – это мощное средство самовыражения, которое помогает осуществить самоидентификацию и обеспечивает путь для проявления чувств».

Число методов, облегчающих детям выражение их чувств с помощью рисования, бесконечно. И направленность программы, независимо от используемых методов, приёмов и технологий, – помочь ребёнку начать осознавать себя и своё существование в окружающем мире через средства изобразительного искусства.

Актуальность программы заключается в том, что занятия изобразительностью с опорой на имеющийся чувственный и в целом жизненный опыт младших школьников содействуют нормальному развитию и личностному росту ребенка, воспитанию у него эстетического вкуса, ценностных ориентиров и идеалов.

Согласно Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года «ценностные ориентации – это результат процесса социализации молодежи, в ходе которого нормы жизни общества преобразуются в ценности личности. В последующем эти ценности составляют мотивационную основу самореализации личности в обществе.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что у 75% нынешней российской молодежи идеалов практически нет. В их составе 5% имели идеалы ранее, но разочаровались. Идеалы имеют 25% молодежи в возрасте 14-30 лет. Это отнюдь не означает, что у большинства молодежи нет объекта уважения, подражания, авторитета, знания, таланта, однако эти объекты «почитания» не являются прообразом смысла поведения, жизненной цели».

Данная программа ориентирована на формирование таких ценностей, как: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Цели и задачи курса

Цель программы: формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях средствами изобразительного искусства.

Основные задачи программы

- Формировать ценностное отношение к прекрасному, восприятие искусства как особой формы познания и преобразования мира;
- Воспитывать эстетическое восприятие предметов и явлений действительности;
- Развивать способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, творчестве людей, общественной жизни;
- Развивать чувственность, воображение, ассоциативное мышление и творческую деятельность;
- Формировать чувственный аппарат (слух, зрение, обоняние, осязание);
- Расширять эмоциональный опыт ребёнка;
- Формировать представления о цвете, звуке, движении, линии, форме, пространстве и их свойствах;
- Учить взаимодействию и восприятию искусства:
- Формировать отношение к цвету, звуку, движению, линии, форме;
- Учить осознавать специфику законов, по которым строится произведение искусства;
- Реализовывать свои ощущения, чувства и образы в материале по законам искусства;
- Развивать навыки самоанализа, способности экспериментировать.

Место курса в учебном плане

Занятия кружка рассчитаны на 1 год обучения. Предполагаемый возраст детей 6-8 лет. Периодичность занятий – 1 раз в неделю. Количество часов – 33

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

1 уровень

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета, формы, фактуры;
- первоначальные навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.

2 уровень

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей;

- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

3 уровень

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения своей работы и работы других учеников, вносить необходимые коррективы.
- формирование мотивации и умений организовать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Коммуникативные УУД

- желание участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Познавательные УУД

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Содержание изучаемого курса

Занятия представлены тремя большими темами, в которых выделяются темы конкретных занятий.

«Что может кисточка» (5 часов)

В рамках этой темы дети знакомятся с художественными материалами, основными приёмами работы (на допонятийном уровне). Многие художественные материалы уже знакомы детям, это даёт возможность педагогу вести занятия с непосредственной опорой на имеющийся опыт детей и где-то лишь корректировать их знания. Темы занятий (в последующих разделах также) подобраны с учётом интересов детей 6-7 лет. Материалы и техники работы доступны каждому ребёнку этого возраста, что обеспе-

чивает положительный результат работы, формирует чувство уверенности в себе и своих творческих силах.

«О чём рассказывает цвет» (15 часов)

Занятия данной темы знакомят детей с цветом, цветовым спектром, разнообразием цветовой палитры в природе. Дети учатся определять характер цвета, его значение в природе и жизни человека.

Вводятся первые понятия: тёплые / холодные цвета, контрастные, нейтральные цвета и т.п. В ходе практической деятельности, наблюдений раскрывается смысл данных понятий. Осмыслению понятий способствуют задания творческого характера: детям предлагается заменить один цвет каким-либо другим или “убрать” какой-либо цвет совсем и рассказать, как изменится наша жизнь, какие изменения произойдут в природе и т.п.

Ещё одно важное направление – это наблюдение и определение характера цвета в картине. В ходе таких заданий дети пытаются объяснить, как, почему художник выбрал тот или иной цвет или оттенок, что автор картины хотел этим сказать, выразить.

«Сказочные превращения» (13 часов)

Эта тема обширная и разносторонняя. На занятиях по этой теме дети рисуют и фигуру человека, и пейзажи, и пытаются разобраться с интерьером. Значимым является то, что в занятия темы включена новая техника – холодный батик. Теперь дети делают изображения не только на бумаге, но и на ткани. Выбор темы не случаен. Сказка – хорошее психотерапевтическое средство. Сказка самобытна, безгранична, эмоциональна и мудра. В сказке можно повернуть ход событий и исправить все ошибки. Через действия сказки на занятиях создаётся возможность снятия психического напряжения, накопления положительного эмоционального опыта.

Таким образом, занятия первого года обучения знакомят ребёнка с “миром красок”, в игровой форме раскрывают “тайны языка цвета”. И что самое важное, помогают ребёнку реализовать себя как маленького художника, приоткрывшего лишь небольшую часть мира искусства, но способного и дальше его познавать.

Календарно-тематическое планирование

по курсу внеурочной деятельности

«Волшебная кисточка»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание, приёмы работы	Материал	Форма занятия
«Что может кисточка» (5 часов)					
1.	Что может кисточка.	1	Приёмы работы: мазок, отпечаток, заливка. Навыки рабо-	Акварель, кисть №2,3,5, бумага для рисования и палитры.	беседа практическая работа

			ты с палитрой.		
2.	<i>Мой любимый цвет</i>	1	Характер цвета, цвет в природе.	Акварель, кисть №2,3,5, бумага для рисования и палитры.	беседа практическая работа
3.	<i>Осенний букет</i>	1	Букет из цветов и листьев. (Техника – энкаустика, приём заливки)	Восковые мелки, акварель, кисти №3,5, бумага для рис-я и палитры.	беседа практическая работа
4.	<i>Листвы прощальная краса.</i>	1	Осенние листья (приёмы смешивания цветов).	Листья разной формы, кисти №3,5, гуашь, бумага.	беседа практическая работа
5.	<i>Удивительные кляксы</i>	1	Различные предметы. (Техника – кляксография)	Гуашь, бумага, кисти №2,3,5, простой карандаш.	беседа практическая работа
О чём рассказывает цвет (15 часов)					
6.	<i>Тёплое и холодное царства</i>	2	Цвета тёплой и холодной гаммы	Акварель, кисть №5, бумага для рисования и палитры.	беседа практическая работа
7.	<i>Разноцветный мир</i>	1	Цветовой спектр, основные и дополнительные цвета	Акварель, кисть №2,3,5, бумага для рисования и палитры.	беседа практическая работа
8.	<i>Красный цвет</i>	1	Основные цвета	Акварель, кисть №2,3,5, бумага для рисования и палитры.	беседа практическая работа
9.	<i>Солнечный рисунок</i>	1	Основные цвета. Жёлтый цвет.	Краски, бумага, кисти.	беседа практическая работа
10.	<i>Рождение оранжевого</i>	1	Дополнительные цвета	Краски, бумага, кисти.	беседа практическая работа
11.	<i>Зелёное платье земли</i>	1	Зелёный цвет	Акварель, кисть №2,3,5, бумага для рисования и палитры.	беседа практическая работа
12.	<i>Цвет моря и неба</i>	1	Основные и дополнительные цвета	Гуашь, бумага, кисти №2,3,5. Гуашь, бумага, кисти.	беседа практическая

					работа
13.	<i>Путешествие на морское дно</i>	1			беседа практическая работа
14.	<i>Сиреневая страна</i>	1	Сиреневый и фиолетовый цвета	Гуашь, бумага, кисти №2,3,5.	беседа практическая работа
15.	<i>Дружные краски</i>	1	Цвета и оттенки	Гуашь, бумага, кисти.	беседа практическая работа
16.	<i>Дружные краски</i>	1	Контрастные цвета	Гуашь, бумага, кисти.	беседа практическая работа
17.	<i>Кто самый белый</i>	1	Белый цвет	Гуашь, кисти №2,3,5, бумага для рисования и палитры	беседа практическая работа
18.	<i>С кем дружит чёрный цвет</i>	1	Нейтральные цвета		беседа практическая работа
19.	<i>Исследуем язык цвета</i>	1		Гуашь, бумага, кисти.	беседа практическая работа
Сказочные превращения (13 часов)					
20.	<i>Рисуем человека и героев сказок</i>	2	Пропорции тела человека	Простой карандаш, бумага, гуашь, кисти №2,3.	беседа практическая работа
21.	<i>Встречаем по одежке...</i>	1	Одежда сказочных героев, узоры, характер героев. Арт-терапия.	Гуашь, кисти №2,3,5, бумага для рисования и палитры, ватман.	беседа практическая работа
22.	<i>Создаём узор на ткани</i>	2	Холодный батик. Узор на ткани.	Краски для батика, атлас, деревянные рамки, кисти.	беседа практическая работа
23.	<i>Тридцать девятое царство</i>	2	Сказочный пейзаж.	Гуашь, кисти №2,3,5, бумага.	беседа практическая работа
24.	<i>Стоит в поле теремок...</i>	2	Дом, сказочный интерьер.	Гуашь, кисти №2,3,5, бумага для рисования и палитры.	беседа практическая работа

25.	<i>Животные в сказке, или сказочные животные.</i>	3	Животные – герои сказок, особенности изображения. Холодный батик. Изображения животных	Краски для батика, атлас, деревянные рамки, кисти.	беседа практическая работа
26.	<i>Сочиняем сказку сами!</i>	1	Коллективная работа.	Материал и работы предыдущих занятий, листы ватмана.	беседа практическая работа
27	<i>Рисуем героев сказок</i>	1	Изображения животных	Гуашь, кисти №2,3,5, бумага.	беседа практическая работа
28	<i>Весенний пейзаж</i>	1	Рисование кистью на мокром листе	Гуашь, кисти №2,3,5, бумага.	беседа практическая работа
29	<i>Салют</i>	1	Рисование кистью на мокром листе	Учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа	беседа практическая работа
30	<i>Нетрадиционные техники рисования</i>	1	Рисование при помощи трубочки от сока	Гуашь, бумага, кисти.	беседа практическая работа
31	<i>Первые весенние цветы</i>	1	Учить располагать цветы вдоль всего стебля, умение рисовать листья тонкой кистью.	Гуашь, бумага, кисти.	беседа практическая работа
32	<i>Подарок для кошки Мурки</i>	1	Умение наносить краски на смазанную воском бумагу	Гуашь, бумага, кисти.	беседа практическая работа
33	<i>Здравствуй, лето!</i>	1	Рисование ватными палочками	Гуашь, бумага, кисти.	беседа практическая работа

Учебно-методические средства обучения

№	Наименование объектов и средств
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.	Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

2.	Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М., 2004.
3.	Практика сказкотерапии / Под ред. Н.А. Сакович. – СПб., 2005.
2. Технические средства обучения:	
1.	ПК

Формы подведения итогов реализации программы.

Итоговый контроль осуществляется в формах:

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- контрольные задания.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности. Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Интернет – ресурсы:

1. [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](http://school-collection.edu.ru/) <http://school-collection.edu.ru/>
2. Интернет учителю начальной школы <http://mmc.rightside.ru/links/66-nachalka.html>
3. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru>
4. Проект «Открытый класс» <http://www.openclass.ru/pages/195>
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
6. Школа учителя <http://www.tolstoy-school.ru/teach/teach.htm>